

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Администрация муниципального округа Верхотурский
МКОУ "МЕРКУШИНСКАЯ ООШ"

РАССМОТРЕНО
Педагогическом совете
Протокол № 4 от 25.08.2025г



УТВЕРЖДЕНО
Директор ОУ _____

Трапезникова Ю.Г.

Приказ № 33 от 25.08.2025г.

Рабочая программа общего образования по
«Ритмике»
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 1)
(для 4 класса)

Учитель: Бакина Валерия Андреевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 2-е издание, 2012 год).

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе VIII вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Обучению умственно отсталых детей танцевальным упражнениям предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ритмика» входит в образовательную область «Физическая культура» и является частью учебного плана, согласно которому на его изучение в 4 классе отводится 1 занятие в неделю; 34 занятия в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты освоения АООП должны отражать динамику:

- 1) понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- 2) принятия и освоения своей социальной роли;
- 3) формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- 4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- 6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- 9) овладения социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Предметные результаты:

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

Слабовидящий обучающийся научится:

Ритмика (теоретические сведения):

осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития;

дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;

дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;

понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;

понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений;

соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

Специальные ритмические упражнения: реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»; выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; согласовывать темп движения с проговариванием; прослеживать движения рук взглядом.

Упражнения на связь движений с музыкой: согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

Упражнения ритмической гимнастики: выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения; выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой и др.; правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; зрительно прослеживанию за предметом; стремиться к выразительности и красоте движений; использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

Подготовительные упражнения к танцам: сознательно относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); принимать положение полуприседания; необходимым танцевальным движениям; принимать и удерживать правильную осанку; выполнять согласованные движения с партнёрами.

Элементы танцев: выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

выполнять элементы танцевальных движений.

Танцы: принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером; ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.); выполнять самостоятельно движения под музыку; технике и культуре движений танца; слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; выполнять коллективные танцевальные движения.

Музыкально-ритмические и речевые игры: выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; принимать участие в музыкально-ритмических играх.

высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения; самовыражению в музыкально-ритмических играх.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Упражнения на ориентировку в пространстве:

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико-гимнастические упражнения:

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища, в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. **Упражнения на координацию движений.** Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висющими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающего цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами:

Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку:

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после выступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения:

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

Инсценирование музыкальных сказок, песен.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тема раздела/количество часов	Номер урока	Дата проведения	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Упражнения на ориентировку в пространстве /4 часа	1		Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при занятиях ритмикой. Построение и перестроение.	Соблюдать технику безопасности (правила поведения) при занятиях ритмикой. Находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка. Перестраиваться, реагировать на приказ музыки. Повторять ритм заданный учителем. Выполнять танцевальные упражнения, упражнения на координацию, упражнения на осанку.
	2		Понятие о ритме движения и музыки. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	
	3		Упражнения на связь движений с музыкой. Изменение темпа при ходьбе и беге.	
	4		Ходьба с отображением длительности нот.	
Ритмико-гимнастические упражнения /6 часов	5		Общеразвивающие упражнения.	
	6		Общеразвивающие упражнения.	
	7		Упражнения на координацию движений.	
	8		Упражнения на расслабление мышц. Комплекс «Приветствие солнцу».	
	9		Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при занятиях ритмикой. Специально ритмические упражнения.	
	10		Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	
Игры под музыку / 6 часов	11		Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	
	12		Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Салки, руки на стену».	
	13		Составление несложных танцевальных композиций.	
	14		Инсценирование музыкальных сказок, песен.	
	15		Игры с пением, речевым сопровождением.	
	16		Игры с пением, речевым сопровождением.	
Танцевальные упражнения /5 часов	17		Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при занятиях ритмикой. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	
	18		Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	
	19		Элементы танцев. Хороводный шаг.	
	20		Элементы танцев. Шаг польки.	
	21		Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп). Круговой галоп.	
Ритмико-гимнастические	22		Упражнения ритмической гимнастики с гимнастической	

упражнения /6 часов			палкой.	
	23		Упражнения ритмической гимнастики с гимнастическим обручем.	
	24		Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	
	25		Упражнения ритмической гимнастики с короткой скакалкой.	
	26		Упражнения ритмической гимнастики с мячом.	
	27		Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при занятиях ритмикой. Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	
Упражнения с музыкальными инструментами /3 часа	28		Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	
	29		Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	
	30		Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.	
Ритмико-гимнастические упражнения / 4 часа	31		Общеразвивающие упражнения.	
	32		Упражнения на координацию движений.	
	33		Упражнения на расслабление мышц.	
	34		Пальчиковая гимнастика.	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребенок;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО слабовидящих обучающихся для обеспечения всех предметных областей, включая коррекционно-развивающую область и внеурочную деятельность, образовательная организация должна соответствовать строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и быть оборудована:

учебными помещениями (классы, специальные кабинеты), размещение, площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, для активной деятельности, сна (в случае интернатного проживания обучающихся) и отдыха которых должны обеспечивать возможность успешной реализации слабовидящими обучающимися урочной и внеурочной деятельности;

учебными помещениями для осуществления образовательного процесса (классами, специальными кабинетами):

сенсорного развития, пространственной и социально-бытовой ориентировки, коррекции речевых нарушений, ритмики и/или адаптивной физической культуры, психологической коррекции;

спортивными сооружениями (залами, стадионами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся; гардеробами, санузлами, местами личной гигиены.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075093

Владелец Трапезникова Юлия Геннадьевна

Действителен с 03.04.2025 по 03.04.2026